

PARIS Normandie

4 juillet 2003

Dieppe

Jubilee débarque sur les écrans

Deux années auront été nécessaires pour créer ce cimetière de photos et pourtant il aura suffi de quelques heures pour le détruire. Aujourd'hui, il ne reste plus rien de ces centaines de visages sans nom. Il y a un an, Bertrand Carrière, un Québécois, débarquait sur les plages de Dieppe avec son projet Jubilee et ses photos sous le bras: neuf cent treize portraits symbolisant les hommes tombés lors du raid anglo-canadien en 1942. Après les avoir disposées sur les galets, les photos devaient prendre l'eau sous les yeux des touristes et s'en aller au large. Pourtant tout ne s'est pas déroulé comme prévu. Quelques soucis administratifs n'ont pas permis de faire partir une centaine de clichés. Alors, pour clore son projet, Bertrand Carrière a décidé de refaire le voyage depuis le Canada pour finir son œuvre. « J'avais l'impression de ne pas avoir atteint la phase finale, comme un sentiment d'inachevé. Nous avons pris le large et nous avons jeté par dessus bord tous les visages. Ce geste était donc très symbolique et émouvant », se souvient Bertrand Carrière.

Un documentaire en prime

Un geste qui marque la fin d'une œuvre qui a rythmé sa vie pendant plus de deux ans. Mais son projet ne prend pas l'eau définitivement. Bertrand Carrière a décidé de réaliser un documentaire lors de son séjour dieppois. « Nous avons eu l'idée de faire ce film dès l'installation des photos l'été dernier. Il nous paraissait important de garder une trace de ce passage et de montrer l'envers du décor de ce projet fait main. Il n'y a pas d'autoglorification dans ce que je fais, je veux juste mettre des visages sur l'histoire. » Durant quelques jours à la fin du mois de juin, le photographe et sa petite équipe de tournage sont partis à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants de la région pour qu'ils racontent leur débarquement. « Au Québec, le souvenir de Dieppe reste amer car un grand nombre de Canadiens sont tombés sur les plages. D'autant plus que les Québécois ont une fausse image de ce qui s'est passé. Mon père me racontait que les Anglais avaient envoyé en première ligne les Québécois pour se protéger. J'espère que ce film remettra les pendules à l'heure », ajoute Bertrand Carrière. Un documentaire qui mêle à la fois le côté artistique et historique de ce débarquement raté. Aujourd'hui, l'équipe est repartie pour le Québec et va entrer dans la phase de montage. Le film sera visible dans quelques mois sur la chaîne Bravo, l'équivalent de Arte en France. Quant au projet Jubilee, il n'est pas clos pour autant puisque Bertrand Carrière a encore de nombreuses idées comme la publication d'un livre ou encore la création d'une exposition.