

## ▼ Bertrand Carrière

## Curriculum Vitae

### ▼ RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Lieu de naissance: Ottawa, Canada  
Courriel : bertrandcarriere@videotron.ca  
Site Web : [www.bertrandcarriere.com](http://www.bertrandcarriere.com)

### ▼ ÉTUDES

Education  
1996 Maîtrise en communications, Université du Québec à Montréal  
1978-1979 Collège Ahuntsic, Études en communications graphiques  
1983-1984 Stage d'étude en photojournalisme, Paris: Bourse France-Québec, Ministère des relations internationales du Québec

### ▼ ENSEIGNEMENT

1992-2017 Enseigne la photographie au Cégep André-Laurendeau - Coordonnateur du département d'arts visuels / photographie et arts graphiques depuis 2010 -12

1998 / 2005-06 Enseigne au département de photographie du Cégep du Vieux Montréal

2017-19 Enseigne la photographie à l'Université de Sherbrooke

### ▼ COLLECTIONS

. Air Canada	. Les Jardins de Métis
. Alcan	. Musée National des Beaux-arts du Canada
. Banque d'œuvres d'art, Conseil des Arts du Canada	. Musée National des Beaux-Arts du Québec :
. Bibliothèque Nationale de Paris	. Pôle Image de Haute-Normandie, Rouen, France
. Centre Canadien d'architecture	. Théâtre de la ville, Longueuil, Qué.
. Cinémathèque Québécoise	. Ville de Longueuil
. Cirque du Soleil	. Ville d'Ottawa
. Caisses Desjardins	. Banque Nationale du Canada
. Encontros da Imagem, Braga, Portugal	. Ministère des affaires extérieures du Canada
. Houston Museum of Fine Arts, Texas, USA	. Collections particulières et corporatives au Canada et aux Etats-Unis
. Hopital Maisonneuve-Rosemont	
. Loto-Québec	

### ▼ PRIX et Bourses – Grants & Awards

#### Conseil des Arts du Canada

2003, 2001, 1996, 1990, 1988

#### Conseil des Arts et des Lettres Québec

2021, 2018, 2015, 2014, 2008, 2006, 2002, 1996

#### Conseil des arts de Longueuil

2007, 2009, 2010, 2012, 2014, 2018

#### Ministère de la Culture du Québec

1991

2018 Prix Reconnaissance Desjardins - Conseil des arts de Longueuil

2010 Prix Lux - Grafika, pour le livre photo *Lieux Mêmes*

2007 Complete Book Award, Applied Arts photographic awards, *Dieppe, Landscapes and installations*

2007 Prix Lux - Grafika, Grand-Prix du livre photo *Dieppe, Paysages et installations*

2005 Prix de la création – Montérégie, Conseil des arts et des lettres du Québec

### ▼ MEMBRE

. Représentant des arts visuels au CA du Culture Montérégie, depuis 2011 . RAAV

### ▼ FILM - VIDÉO

2018 **Tout ceci est impossible**, réalisation et production, installation vidéo, 10 minutes.

2015 **Sur la piste de Fletcher Wade Moses**, (Le Photographe inconnu)

documentaire, réalisateur, 20 min, Prod. Turbulent - ONF

Compétition officielle : Festival international du Film sur l'Art de Montréal 2015 / diffusion PBS Vermont

2009 **Chemins de cendres**, installation vidéo, 2 écrans, 9 minutes 40 sec.

Galerie Simon Blais, Montréal - juin à août 2009 . Sélection Rendez-vous du Cinéma Québécois 2010

2004 **913**, documentaire, réalisateur, 30 minutes, français / Anglais Prod. Les Films de l'Isle

Compétition officielle : Festival international du Film sur l'Art de Montréal 2004

Présenté au cinéma Ex-Centris, mai 2004. Présenté à la chaîne BRAVO! 2005-2006

### ▼ ART PUBLIC ART

2021 Piscine publique extérieure de Napierville Œuvre d'intégration des arts à l'architecture

2017 Centre aquatique Laurie-Ève Cormier, Boucherville, Œuvre d'intégration des arts à l'architecture

2015 CLSC CHSLD du Val St-François, Windsor, Québec Œuvre d'intégration des arts à l'architecture

2011 Centre Nature-Action, Beloeil, Québec, Œuvre d'intégration des arts à l'architecture

2011 CSSS, Manoir Trinité de Longueuil, Œuvre d'intégration des arts à l'architecture

2009 Bibliothèque Marie-Uguay – Notre-Dame de l'Île Perrot Œuvre d'intégration des arts à l'architecture

## ▼ EXPOSITIONS INDIVIDUELLES – Solo exhibitions

2020	Galerie d'Art de l'Université de Sherbrooke Dans les années 1996-2019 (rétrospective)
2018	Musée des beaux-arts, General Roca, Rio Negro, Argentine - Festival de la Luz
2018	La Cinémathèque québécoise, Montréal
2017	La Galerie Simon Blais, Montréal, <i>Le Capteur</i>
2015	7ème biennale, Promenades photographiques en Condroz, Marchin, Belgique, <i>Le Capteur</i>
2015	Espace St-Pierre des Minimes, Compiègne, France, <i>Lieux Mêmes</i>
2015	Chapelle St-Pierre Lamotte, Promenades photographiques de Vendôme, France
2015	Musée de la Gaspésie, Gaspé, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie
2015	Promenade Jacques-Cartier, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie
2014	L'Orangerie, Promenades photographiques de Vendôme, France
2014	Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Carleton, Québec <i>Le Capteur</i>
2013	Stephen Bulger Gallery, Toronto, <i>Après Strand</i>
2013	Centre d'art de Kamouraska, Rencontre photographique du Kamouraska, <i>Le Capteur</i>
2013	Agora de la Danse, Montréal, <i>Lieux Mêmes</i>
2012	Maison de la culture Frontenac, Montréal: <i>Après Strand</i>
2012	Musée d'histoire et d'archéologie, Krasnodar, Russie: <i>Dieppe, paysages et installations et 913</i>
2012	Maison de la culture de Longueuil: <i>Le Capteur</i>
2011	Historial de Grande-Guerre, Peronne, France: <i>Ce qui demeure</i>
2011	Centre Vu, Québec: <i>Après Strand</i>
2011	Musée régional de Rimouski et Jardins de Métis (Métis-sur-Mer): <i>Après Strand</i>
2011	Galerie Séquence, Saguenay: <i>Le Capteur</i>
2011	Historial de Grande Guerre, Peronne, France: <i>Lieux Mêmes</i>
2010	La Galerie Simon Blais, Montréal: <i>Lieux Mêmes</i>
2009	The Stephen Bulger Gallery, Toronto: <i>Lieux Mêmes</i>
2009	Oakville Galleries - Centennial gallery, Oakville, Ontario: <i>Caux et le film 913</i>
2008	Musée canadien de la guerre, Ottawa: <i>Caux</i>
2007	Plein-Sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil : <i>ICI et Réinvention d'un lieu</i>
2007	Bibliothèque Georges Dor, Longueuil : <i>Réinvention d'un lieu</i>
2005	Galerie Simon Blais. Montréal, Qué: <i>Caux</i>
2006	Pôle photographique de Haute-Normandie, Rouen, France : <i>Caux</i>
2006	Stephen Bulger Gallery, Toronto, Ont: <i>Caux</i>
2006	Centre Memoria, Salon B, Montréal, Qué. : <i>Jubilee</i>
2004	Cinémathèque québécoise, Festival des films sur l'art, Montréal, Qué. <i>Caux et Jubilee</i>
2002	Dieppe, 18 juillet, installation extérieure in-situ: <i>Jubilee</i>
2002	Varengueville-sur-mer, juillet / septembre, installations extérieure in-situ: <i>Jubilee</i>
2002	Centre Jean Renoir, Dieppe, France, <i>Jubilee</i>
2003	Stephen Bulger Gallery, Toronto, Ont : <i>Signes de Jour</i>
2002	Galerie Simon Blais, Montréal, Qué.: <i>Signes de Jour</i>
2001	Centre Culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Qué. : <i>Signes de Jour</i>
1999	Stephen Bulger Gallery, Toronto, Ont.: <i>Les Images~Temps</i>
1999	Galerie Mistral, Montréal, Qué. Mois de la Photo à Mtl. : <i>Les Images~Temps</i>
1999	Centre Vu, Québec, Qué : <i>Les Images~Temps</i>
1997	Espace f: Matane, Qué.: <i>Voyage à Domicile</i>
1997	Maison de la Culture Frontenac, Montréal, Qué.: <i>Voyage à Domicile</i>
1997	The Stephen Bulger Gallery, Toronto, Ontario: <i>Voyage à Domicile</i>
1996	Encontros Da Imagem, Braga - Muséo de Olaria, Barcelos, Portugal: <i>Voyage à Domicile</i>
1995	Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke, <i>Itinérances: Rétrospective 83-95</i>
1996 à 1982	sur demande

## ▼ PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE – Selected Group Exhibitions

2020	<b>Images envoyées / Images sent</b> , Centre culturel canadien, Paris
2019	<b>aCCCumulation</b> : Centre Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer, Rencontres de la photo en Gaspésie
2018	<b>Lightwaves</b> : Vu Photo (Québec) & Street Level Photoworks(Glasgow)
2018	Centro Cultural del Bicentenario de Santiago del Estero, <b>Festival de la Luz</b> , Argentine
2017	<b>Les rencontres de Bernard Plossu</b> , Maison européenne de la photographie, Paris
2017	<b>Documentar, contar, mentir</b> , . El Museo de la Cancilleria / Instituto Matia Romero, Mexico, 18 janvier -16 mars, Mexique, commissaires Mona Hakim et Sylvain Campeau . Ex-Covento, Guadalajara, Mexique. 16 mai au 15 juillet 2017 . Centro cultural Clavijero, Morelia, Mexique. 1 <sup>er</sup> août au 29 octobre 2017
2016	<b>Papier calque III – Esquisser une idée</b> , Galerie Simon Blais, Montréal
2015	<b>Accumulations</b> : (Campeau, Carrière, Clément) Galerie Simon Blais, com. Zoë Tousignan,
2014	<b>Les Âmes Grises</b> , <i>récits photographiques d'Après guerre</i> Musée Albert Kahn, Festival Allers-Retours de photographie contemporaine, Boulogne-Billancourt, France.

- 2014 **1989, Une exposition improbable**, gal. Simon Blais, commissaires: Catherine Léonard & Paul Bradley  
 2014 **Un**, galerie Simon Blais, commissaire: Catherine Plaisance  
 2014 **Forging a Nation: Canada Goes to War**, Founder's Gallery, Calgary  
 2014 **Art Souterrain**, Espace Caisse de Dépôt et Placement, Montréal  
 2014 **La Mémoire traversée, Paysages et visages d'une guerre**, Commissaire: Gabriel Bauret, L'Éléphant Paname, Mois de la photo, Paris, France (Ce qui demeure)  
 2013 **Clash / Collision**, Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa, commissaire Andrea Kunard  
 2013 **War/Photography: Images of Armed Conflict and its Aftermath**, Houston Museum of Fine Arts, USA  
 Commissaire: Anne Wilkes Tucker  
 2012 1. Houston Museum of Fine Arts, USA 2. Annanberg Space for Photography, Los Angeles  
 3. Corcoran Gallery of Art, Washington D.C. 4. The Brooklyn Museum, N.Y.  
 2012 **DIY: Photographers & Books**, Cleveland Museum of Art, 11 août au 30 décembre  
 2012 **XVII Encuentros abiertos / Festival de la Luz**, Buenos Aires: présentation du film *913*  
 2012 **La loi du nombre**, Galerie Simon Blais  
 2011 **La Coexistence des traits**, 40 ans Le Noroît - Maison de la culture Plateau Mt-Royal  
 2011 **Noire campagne**, Galerie Simon Blais, Montréal, 13 août au 10 septembre  
 2011 **Études de mains**, Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa, 20 mai-21 août  
 2010 **Exposition universelle de Shanghai**, Chine, Pavillon du Canada  
 2010 **Photoforum**, Houston Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA.  
 2010 **Contemporary Art Montreal, Shanghai Times Square**, AGAC, Expo 2010, Shanghai Chine  
 2009 **30 ans de la collection Loto-Québec**, Musée des Beaux Arts de Montréal  
 2009 **Chemins Faisants**, galerie Simon Blais, Montréal (duo avec Serge Clément )  
 2009 **La Rencontre**, galerie Simon Blais, Montréal  
 2008 **Points de vue / Paysages Normands** - photographies contemporaines  
 Commissaire : Didier Mouchel, Musée de Louviers, France, 14 mai au 5 octobre 2008  
 2006 **80+80 photo graphisme**, galerie Anatome, Paris, France  
 2006 **Blanc Silence**, Galerie Simon Blais, Montréal  
 2006 **Métier Réalisation**, Espace Loto-Québec,  
 2001-2003 **La Méthode et l'Extrase** Commissaire: Martha Langford (avec M. Campeau et R. Baillargeon )  
 1. Galerie Occurrence Sept. 2001 2. Photographers Gallery, Saskatoon  
 3. Gallery 44, Toronto 4. Centre d'art de Baie-St-Paul, Qué. 5. Séquence, Chicoutimi, Qué.  
 2003 **Time and Again** Commissaire Sara Angelucci, Gallery 44, Toronto, Ont.  
 2002 **Entre le silence et la profusion** (exposition virtuelle) Commissaire: Denis Lessard  
 Exposition en ligne sur le site du *Musée Virtuel de la photographie québécoise*  
 2001 **The Power of Reflexion** Commissaire: Martha Langford, Mois de la Photo Montréal.  
 Liane and Danny Taran Gallery - Saidye Bronfman Centre for the Arts  
 2001 **Bedroom** Commissaires: Thomas Clayton and Jennifer Long, The Ryerson Gallery, Toronto, Ont.  
 1982 à 2000 sur demande

#### ▼ PUBLICATIONS - Livres et catalogues / Books and catalogues

- . **Sound Mirrors**, éditions Petit Ours, 34 pages, 26 photographies, texte Bertrand Carrière, 2021
- . **Ireland 1986**, Cafe Royal Books, Blackpool UK, 32 pages, 18 photographies, 2021
- . **Solstice, Photographies 1979-2019**, éditions Plein-Sud, 270 photographies, textes de R. Enright, M. Hakin, P. Rannou et B. Carrière, 288 pages, 2020
- . **Le Capteur**, éditions du renard, 142 photographies, textes de Emmanuel D'autrepepe, Mona Hakim et Bertrand Carrière, 200 pages, 144 photographies, 2015
- . **Accumulations: Campeau, Carrière, Clément**, 2014, Galerie Simon Blais, Texte de. Zoë Tousignan, 48 pages
- . **Après Strand**, catalogue d'exposition, Musée régional de Rimouski, textes de Bernard Lamarche, Frank Michel et Alexander Reford , 80 pages, 2011
- . **Wanderer: essai sur le voyage d'hiver de Franz Schubert**, Georges Leroux et Bertrand Carrière, Éditions Nota Bene, 2011, 24 photographies, 238 pages Prix du Gouverneur Général. essais
- . **Lieux Mêmes**, Les éditions l'Instant même, Québec, 120 pages , 60 photographies.  
Textes de John K. Grande et Guth Des Prez, 2010
- . **Groud Level**, Les éditions Sagamie, Alma, 72 pages, 38 reproductions, Texte de Philippe Baylaucq, 2010.
- . **ICI**, catalogue d'exposition, Plein-Sud - Centre d'exposition en art actuel, 52 pages, 42 reproductions  
Textes de Marcel Blouin, Yvon Lemay et Hélène Poirier, Longueuil, 2007
- . **Dieppe, paysages et installations**, Les éditions les 400 coups, coll. 400 coups-photographie.  
77 reproductions. Textes de Béatrice Richard, André-Louis Paré et Didier Mouchel, 2006.  
Applied Arts Complete book award award, 2007, Prix Lux, 2007, Grand Prix-Livre photo
- . **Signes de Jour**, photographies 1996-2001, Les éditions Les 400 coups, 144 pages, 67 photographies, Introduction de Martha Langford, Montréal, 2002. \* Nominé pour le Roloff Beny award 2004
- . **Hivers**, Les éditions les 400 coups, collectif, 116 pages, collectif, 2003. À titre de directeur de publication
- . **La Méthode et l'extase**, Martha Langford commissaire, catalogue d'exposition de groupe avec M. Campeau et R. Baillargeon, Occurrence, Montréal, 64 pages, septembre 2001.
- . **Voyage à Domicile**, photographies 1984-1994, Les éditions Les 400 Coups, 96 pages, Montréal, 1997, 76 reproductions, textes de Sylvain Campeau et Bertrand Carrière.
- . **Témoin de l'ombre** photographies de tournage et portraits 1981~1993, Les éditions Les 400 Coups, 96pages, Montréal, 1995, 71 reproductions, textes de Marcel Jean et Bertrand Carrière

## ▼ ARTICLES RÉCENTS - Recent articles

- . Simard, Emmanuel, Géographie affective (Solstice), Lettres Québécoises no 180, 2021
- . Legentil, Danielle, Solstice - (recensions des livres) Vie des arts no 261
- . Chiarello, Marguerite, Bertrand Carrière - Solstice, Espace no. 128 été 2021
- . Tousignan, Zoë, Bertrand Carrière, Border Crossings no. 156, 2021
- . Allaire, Serge Apprendre la photographie par les livres, Entrevue, Ciel Variable 117, 2021
- . Campeau Sylvain, Bertrand Carrière, Dans les années, Photographies 1996-2019, Ciel Variable no. 116
- . Campeau Sylvain, Tout ceci est Impossible, Ciel Variable no. 112
- . Hakim, Mona, Campeau, Carrière, Clément : Accumulations, Ciel Variable no. 102, Montréal, 2016
- . Campeau, Sylvain, Le Capteur, Ciel Variable no. 103, Montréal, 2016
- . Kunard, Andrea, in Photographie et conflit. Témoignages et souvenirs, mémoire et histoire, MBAC, 2013
- . Zelt Natalie, in War / Photography, images of conflict and there aftermath, Houston Museum of Fine Arts, 2012
- . Sandra Fillion, *Après Strand*, Musée Régional de Rimouski & Jardins de Métis, CV 90, 2012
- . Marie-Ève Charron, *Le paysage autrement*, Le Devoir, 3 septembre 2011
- . Le Courrier Picard, *Dans la noirceur, une part de lumière*, Peronne, France, 16 septembre 2011
- . Jérôme Delgado, *Sur la route 132*, Le Devoir, Samedi 14 août 2011
- . Bryne MacLaughlin, *Bertrand Carrière: Crossing the Strand*, Canadian Art- site Web, juin 2011
- . Crighton, Claire, Canadian Art, *View*, été 2011, *Après Strand*.
- . Pelkey, Chester: Border Crossings, p. 87, vo 30, no. 1 issue no 117, *Lieux Mêmes by Bertrand Carrière*
- . Mona Hakim, *Le Capteur*, Opuscule d'exposition, Galerie Séquence, Juin 2010
- . Frank Michel et Bernard Lamarche, *Après Strand*, Opuscule d'exposition, Musée de Rimouski, juin 2010
- . Fries, Jens: Katalog no. 22, (Houston Fotofest 2010), Museet for Fotokunst, Brandts, Odense, Danemark
- . Vercheval, Georges, *View Magazine*, no. 16, 2009, Bruxelles, *Lieux Mêmes*, Portfolio 8 pages, 11 photos
- . Campeau, Sylvain: *Chemin faisant*, CV 83, nov. 2009,
- . MacLaughlin, Bryne, *B.Carrière & S.Clément : Seeing doubled* , Canadian Art – Site Web, 2009
- . Delgado, Jérôme: *Voguer sur le mouvement*, Le Devoir, 4 juillet 2009
- . de Julio-Paquin, Jean, *L'esprit des lieux*, Vie des arts, no. 215, Été 2009
- . Boucher, Cécile: *La terre, la guerre, la mémoire...* Magazine Liaison – Ontario no. 142, Hiver 2008-09
- . Gessel, Paul: *Dieppe Remembered*, The Ottawa Citizen, pp F1&F2, Sat, August 30, 2008
- . Nadeau, Lianne: *Un détachement obligé*, ICI, Œuvres récentes de Bertrand Carrière, ETC 80 printemps 2008
- . Langford, Martha: *Scissors, Paper, Stone: Expressions of Memory in Contemporary Photographic Art* McGill Queens Press, 2008
- . *View Magazine*, no. 8 2007, Bruxelles, Belgique, *ICI*, Portfolio : 3 pages, 6 photographies n&b et un texte
- . Jérôme Delgado: *Traces de lumière*, Le Devoir, Samedi 20 octobre 2007
- . Viau, René: *La guerre... Yes sir*, Le Devoir, Samedi 19 novembre 2006
- . Lauzon, Jean: *Le souvenir de Dieppe*, Le Devoir, Samedi 17 juin, 2006
- . de Julio-Paquin: Jean, *De mer, de ciel et de galets*, Vie des Arts, no. 202 Printemps 2006
- . Dault, Gary-Michael: *Caux at the Stephen Bulger Gallery*, The Globe and Mail, Toronto, Samedi 15 avril , 2006
- . Goddard, Peter: *Picture the young men at Dieppe*, The Toronto Star, Samedi 22 avril, 2006
- . Dault, Gary-Michael CV Photo no. 68, juin 2005, *Caux et Jubilee*, 16 photographies, 8 pages,
- . Campeau, Sylvain : Bertrand Carrière, Signes de jour, CV Photos, Avril 2003
- . de Julio-Paquin, Jean *Récit et mémoire de l'existence*, *Vie des Arts* no.190, Printemps 20
- . Rouleau, Martine *Sous la surface*, *Vie des Arts* no.190, Printemps 2003
- . Angelucci, Sara, *Time and Again*, *Livret d'exposition*, *Gallery 44*, essai, 1 photographie, février 2003
- . Langford, Martha *La Mémoire en acte*, *Paris Photo*, Spécial Canada, 1 photographie, Juin / juillet août 20
- . Paré, André-Louis *Mémoire de guerre*, *Jubilee de Bertrand Carrière*, *Espace*, no. 63 Printemps 2003
- . Boisard, Lucie *Un cimetière d'images à Dieppe*, *Paris-Normandie*, jeudi 18 juillet, 2002
- . Boisard, Lucie *Une œuvre d'art pour la mémoire*, *Paris-Normandie* 19- juillet 2002
- . Boisard, Lucie. *Sur les galets, la mémoire*, *Paris-Normandie*, jeudi 19 juillet, 2002
- . Bonté, Éric, *L'hommage de Bertrand Carrière aux 913 Canadiens morts à Dieppe*, Les infos dieppoises, 19-07-02
- . Seraiocco, Nadia *Les temps sont flous*, *Voir [Québec]*, Québec, 4 au 11 mars 1999
- . Campeau, Sylvain, *Présences essentielles*, *ETC*, no 57, mars 2002, sur La Méthode et l'extase, Occurrence
- . Hakim, Mona, *Les Images~Temps*, livret d'artiste, *Centre VU*, Québec, 4 photos n&b 1999.
- . Campeau, Sylvain, *Père prodigue du temps*, pour l'exposition *Itinérances-1985-95*, Université de Sherbrooke, été 1996
- . Quine, Dany *Poussière d'étoiles, espace et temps*, *Le Soleil*, Québec, samedi 6 mars 1999
- . Lamarche, Bernard, *La douce brise du Temps* *Le Devoir*, MTI. 4 / 5 sept. 1999

▼ CONFÉRENCES – MÉDIAS – TEXTES PUBLIÉS - Published articles and media

Médias

- 2020 Dieppe, (1942-2002) vidéo pour le site Web du Centre Culturel Canadien à Paris.
- 2014 Maclean's magazine, Toronto: *Solid as a Rock*, Gaspé, vidéo en ligne, 2 min. 10 sec.  
Réalisé par Roger Lemoyne.
- 2014 La Fabrique culturelle - Télé Québec: *Bertrand Carrière: Sanctuaire d'une mémoire douloureuse, Jubilee* à Art Souterrain à Mtl., 3 min 51 sec. réalisation : Sébastien Pomerleau
- 2013 Bande à Part, reportage de Aurélie Lanctôt, SRC, à propos de la photographie documentaire
- 2011 Médium Large, animé par Catherine Périn, SRC, à propos de l'exposition *Ce qui demeure*
- 2010 Vous m'en lirez tant, animé par Geneviève Brouillet, SRC, à propos du livre *Lieux mêmes*
- 2004 Le Point, animé par Céline Galipeau, SRC, à propos du livre de photographies de Roger Lemoyne (400 coups)
- 2004 Passepart, animé par, TV5, à propos du film 913 et de sa présence au sein du Festival International du film sur l'art.
- 2004 Indicatif Présent, animé par Marie-France Bazeau, SRC, à propos du livre *Hivers* (400 coups)
- 2002 Portrait, ARTV, pour l'émission Palmares, vidéo, 3 minutes
- 1999 J'aime... la nuit, Télé-Québec, animée par Jean Fugère, Autour de la photographie de nuit.

Ateliers- Workshops

- 2015 Stage de création photographique, Biennale de photographie en Condroz, Belgique.
- 2013 Atelier *Histoires et mémoires*, École Supérieure des arts Saint-Luc, Liège, Belgique
- 2013 Atelier *Lieux et mémoires*, École Supérieure de l'image Le 75, Bruxelles, Belgique
- 2013 Atelier - *Classe de maître* Rencontre photographiques du Kamouraska,

Conférences - Lectures

- 2019 Tender books, London & Goldsmith University, London
- 2014 Mémoire en photomaton, Maison de la Culture Marie-Uguay
- 2014 *Le Capteur*, Le Cabinet (Les Consultations), Montréal
- 2013 Rencontre photographiques du Kamouraska, Centre d'art de Kamouraska
- 2013 Ateliers pédagogiques - *Lieux et mémoire* - École Supérieure de l'image le 75, Bruxelles et École Saint-Luc, Liège, Belgique
- 2013 *Dieppe & Lieux Mêmes, le paysage et l'histoire*, Musée des Beaux arts du Canada  
Dans le cadre de l'exposition *Collision, le conflit et ses conséquences*
- 2013 Conférence, UQAM, dans le cours Guerre et Mémoire au programme Histoire, Culture et Société.
- 2006 Conférencier invité : HELB - INRACI, école de photographie Bruxelles, Belgique
- 2003 Conférencier invité: *Artiste et éditeur*, dans le cadre du colloque *Tiré à part*, organisé par Le Regroupement des Centres d'artistes autogérés du Québec, Québec, 16 oct.
- 2003 *Images in process*, série de conférences sur le processus de travail des photographes  
1. Espace Vox, 27 mars 2003                      2. cégep André-Laurendeau avril 2003  
3. cégep Saint-Laurent, sept. 2003
- 2002 Conférencier invité au sujet de l'exposition *Méthode et Extase*  
1. Université de Saskatchewan,              2. Photographer's Gallery (Saskatoon)  
3. Gallery 44 (Toronto)
- 1994 Conférencier invité: Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa  
*De la boîte à chaussure à l'écran géant* dans le cadre de l'exposition «Alliances: La Famille»
- 1992 Conférence: *la photographie de plateau au cinéma*, département de cinéma, cégep St-Laurent 1989  
Conférence: *Mutating Strategies* : The Photographers gallery, Saskatoon, Sask.

Textes publiés / published articles

- 2005 *Livresque*, dans «Tiré à part : situer les pratiques d'édition des centres d'artistes», Actes de la rencontre, Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, 2.4.2, p.83, 84.
- 2005 *Préface* et *Pipun* (propos recueillis de Florent Vollant) dans *Hivers*, sous la direction de Bertrand Carrière, collectif: 25 photographes et 10 auteurs, Les éditions Les 400 coups, coll. 400 coups-photographies, Montréal, 2003
- 2002 *Post-face*, *Le Chercheur de trésor: Robert Pelletier, photographies 1982-1990*, Les éditions les 400 coups, coll. 400 coups-photographies, Montréal
- 2000 *Images et frissons*. Revue LIBERTÉ no.249, septembre 2000 pages 29 à 39.  
Texte et 3 photographies
- 1998 *Les rêveries d'un marcheur des bois*, le travail photographique de Normand Rajotte, Journal VOX, Montréal, no.4

1998 *Correspondances* : Artiste et commissaire texte avec la commissaire Mona Hakim,  
Le Devoir, 25-10- 98, Organisé par Vox Populi pour le colloque L'Artiste et/ou le Commissaire

#### Jurys

Membre de jurys, Conseil des arts et des lettres du Québec  
2011 Président de jury, œuvre d'intégration des arts, ville de St-Hubert,  
Membre du jury, bourses aux artistes en Arts Visuel, Conseil des arts du Canada  
Membre du jury, bourses aux artistes en Arts Visuel, Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
2004 à 2007 Jurys pour le programme d'Intégration des œuvres d'art à l'architecture,  
*Expert Régional*, et *Spécialiste*, Ministère de la culture et des communications du Québec.  
1996 - 97 Membre du comité de programmation de la galerie Vox, Mtl.  
1987 - 88 Membre du comité de programmation, la Galerie Dazibao, Mtl. et 1981 - 83  
1991 Membre du jury, bourses aux artistes en photographie, Conseil des Arts du Canada

#### Résidences / Residencies

2019 Studio du Québec - CALQ - à Londres  
2018 Résidence de production, Street Level Photoworks, Glasgow, Écosse  
2017 Résidence de production, Cinémathèque québécoise, Montréal  
2014 Résidence de production, Promenades photographiques de Vendôme, France  
2012 *Canal Lachine: D'Hier à Demain*, Médiation Culturelle auprès des élèves de l'école  
Honoré-Mercier, Ville-Émard.  
2005-09-11 Résidences d'édition et de production, SAGAMIE, Alma, Québec  
1999 Résidence de production, Centre Vu, janvier 1999, pour l'exposition *Les Images~Temps*  
1999 *Le Son des Images La Forêt, extrait de la bande sonore d'un film impossible.*  
Projet sonore et musical de 4 minutes sur CD, en collaboration avec Robert M. Lepage,  
pour le Centre VU, Québec.

#### ▼ **ÉDITION - Publishing**

Travaille comme directeur de collection aux éditions Les 400 Coups.  
Dirige la collection *400 coups - Photographie* de 2001 à 2007

Titres publiés:

2002 *Écrire contre le racisme: le pouvoir de l'art*, collectif  
2002 *Le Chercheur de Trésor* de Robert Pelletier  
2002 *Signes de jour* de Bertrand Carrière  
2003 *Sutures* de Serge Clément  
2003 *Hivers*, collectif (25 photographes - 10 auteurs)  
2004 *Marcher sa trace* de Normand Rajotte  
2005 *Détails Obscures* de Roger Lemoyne  
2006 *Dieppe, paysages et installations* de Bertrand Carrière,  
2007 *Captif* de Volker Seding  
2007 *Territoires* de Michel Campeau

Directeur de la collection *L'instant décisif* aux éditions L'Instant même. Titres publiés:

2012 *Charlevoix 1970* de Gabor Szilasi  
2010 *Lieux Mêmes* de Bertrand Carrière