

Arts

« Le Capteur » à la Galerie Séquence

L'autobiographie d'un photographe

ROGER BLACKBURN

rblackburn@lequotidien.com

CHICOUTIMI - La commissaire en art Mona Hakim, originaire de Chicoutimi, a accepté l'invitation de la galerie Séquence de la rue Racine en produisant une exposition des oeuvres du photographe Bertrand Carrière proposant un corpus de photographies fascinantes.

Mise en valeur jusqu'au 14 août sur les murs des deux salles de la galerie, l'exposition « Le Capteur » se veut une oeuvre autobiographique du preneur de clichés, qu'on retrouve sur une quarantaine de photos. Bertrand Carrière capture des images depuis 30 ans, mais depuis les cinq dernières années il a créé un journal intime de photographies prises à partir d'un petit appareil numérique de poche. Lieux publics, espaces privés, familles, amis ou inconnus, les images témoignent de sa recherche photographique et offre des rencontres parfois improbables entre l'histoire personnelle, la mémoire, l'espace privé et les lieux publics.

La commissaire Mona Hakim, qui enseigne l'histoire de l'art et l'histoire de la photographie au Cégep André-Laurendeau à Montréal, a sélectionné, en collaboration avec l'artiste, neuf livres sur les 20 publiés par le photographe pour ensuite choisir 40 photographies à partir d'une sélection de 150 images.



La commissaire Mona Hakim a sélectionné, en collaboration avec l'artiste, neuf livres sur les 20 publiés par le photographe pour ensuite choisir 40 photographies.

En feuilletant les livres disponibles sur place, le visiteur peut repérer des images qu'il a vues sur les murs dans un tout autre contexte.

« Je suis un boulimique de l'image ; même quand j'utilisais la pellicule, je prenais une quantité industrielle d'images. La photo a la capacité de reproduire des sentiments, ce que je fais à ma façon », confie le photographe de 54 ans, faisant remarquer que les photos exposées montrent une lumière douce et éteinte, une remarque que lui a fait l'imprimeur.

Les photos de Bertrand Carrière donnent le goût de s'arrêter et de regarder. On voit



des images qu'on n'aurait pas penser photographier et elles proposent un regard différent sur le quotidien, son quotidien, qui pourrait être le nôtre.

Récipiendaire de plusieurs bourses du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, Bertrand Carrière a exposé son travail au Québec, au Canada et en Europe. Les oeuvres de Bertrand Carrière sont représentées à Montréal par la Galerie Simon Blais, à Toronto par la Stephen Bulger Gallery et sont distribuées par l'agence Vu à Paris. Son travail est présent dans diverses collections publiques et privées. □

Photos Rocket Lavoie



Bertrand Carrière capture des images depuis 30 ans, mais depuis les cinq dernières années, il a créé un journal intime de photographies prises à partir d'un petit appareil numérique de poche.