

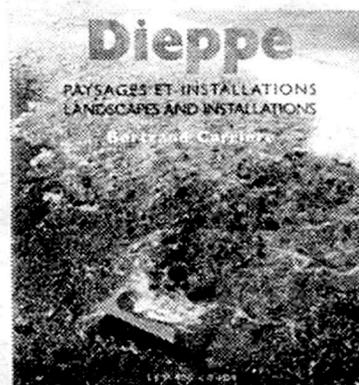
OLVRES

Photographie

DIEPPE, PAYSAGES ET INSTALLATIONS

DE BERTRAND CARRIÈRE

En août 1942, sur la côte de Dieppe, des centaines d'hommes périssent sous les balles des forces nazies. Soixante ans plus tard, l'artiste et photographe **Bertrand Carrière** revient sur les lieux et fait œuvre de mémoire avec *Dieppe*, une installation où 913 portraits d'hommes sont disposés sur cette plage de galets comme autant de signes adressés au large. L'effet est saisissant, d'une beauté grave et murmurante. Comme si l'Histoire s'était disséminée en secret dans l'aridité du lieu, Carrière en sonde les ruines dans *Caux*, seconde partie de l'ouvrage, série photographique de paysages où règnent la pierre, le mystère et l'absence. Magnifique. *Les 400 coups*, 2006, 126 p. (B.J.)



vos commentaires sur www.voir.ca 

«Ouvrage de mémoire, le livre de Bertrand Carrière m'apparaît nécessaire. À lire et à regarder pour se rappeler que la guerre est souvent une voie sans issue.»

Sylvie Bourgon