

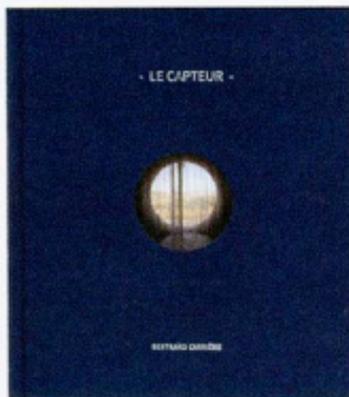
## [livres]

### LE CAPTEUR

Bertrand Carrière, 55 \$ aux Éditions du Renard, 197 pages.

Les photos de Bertrand Carrière présentent surtout des moments de tous les jours. Véritable journal photographique et autobiographique, les images sont coupées de textes qui semblent être des fragments d'un journal intime décrivant le quotidien et les pensées de Carrière.

Les images, apposées côte à côte, permettent de faire des associations sans qu'elles soient pour autant reliées en terme de temporalité ou de sujet. C'était d'ailleurs l'un des buts du photographe et il aura réussi; que ce soit par des lignes, des motifs, des mouvements ou des paysages, les curieux pourront se construire de très courtes histoires tout au long des pages minutieusement alignées par Carrière.



Entre banal et insolite, *Le Capteur* représente dix ans de photographies, Bertrand Carrière ayant débuté ce projet en 2006. Mona Hakim et Emmanuel d'Autreppe signent la postface du livre de Carrière.